

Appel à candidatures

Cycle d'acquisition de 10 oeuvres pour l'Artothèque des Moyens du Bord (Bretagne)

Les Moyens du Bord est une association de soutien aux arts visuels et à l'Art contemporain en Pays de Morlaix. Créée en 1998, l'association coproduit des projets de création artistique et organise la diffusion de la création auprès d'un public le plus large possible.

Sensible à la logique de travail en réseau et à des dynamiques favorisant de nouvelles constructions de partenariats, la programmation croise expositions, résidences d'artistes, projets artistiques et événements (dont le salon Multiples de la petite édition d'artiste), la réalisation de projets de médiation et l'animation d'un atelier mutualisé pour les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, qui répondent à des objectifs de recherche, de diffusion, d'inscription durable sur le territoire.

Tout en privilégiant la rencontre et les échanges entre les artistes et le public, l'association s'implique, tant au niveau local qu'au niveau national, pour une meilleure prise en compte de la situation professionnelle des artistes plasticien·nes.

1 - Commande

Les Moyens du Bord développent en 2026 un nouveau projet* «Artothèque itinérante en médiathèque» : le déploiement d'un service d'artothèque itinérante en médiathèque, pour cette première année dans les communes de Plougonven et Saint Thégonnec Loc-Eguiner.

Dans le cadre de ce projet, nous souhaitons enrichir de nouvelles œuvres le fonds de l'artothèque des Moyens du Bord et nous envisageons l'acquisition de 10 nouvelles œuvres !

*Ce projet "artothèque itinérante en médiathèque" est lauréat du programme national Artothèques en ruralités du Ministère de la Culture et porté par Centre National des Arts Plastiques (@cnapfr), qui vise à renforcer et développer les artothèques sur tout le territoire, avec un accompagnement sur-mesure pendant un an.

Ce projet est également soutenu par la Fondation Matmut pour les Arts, engagée pour rendre l'art contemporain accessible à toutes et tous.



2 - Éligibilité

Cet appel à candidatures est ouvert à tout artiste, collectif d'artistes, éditeurs dans le domaine des arts visuels. Les candidat·es doivent pouvoir justifier d'un statut professionnel et doivent résider sur le territoire breton.

Les propositions attendues devront répondre aux critères suivants :

- L'œuvre proposée doit être en lien avec les arts visuels, et plus particulièrement le multiple
- Format de l'œuvre maximum : 90*130cm
- Prix : Maximum 500€ TTC non encadrée (frais d'envoi inclus)

2 - Critères d'appréciation

En concertation avec les abonnés et au regard des différentes actions de médiation et projets menés avec l'artothèque, Les Moyens du Bord ont défini une politique d'acquisition et déterminé certains critères pour les prochains cycles d'acquisition qui doivent permettre de diversifier le fonds actuel.

Ces caractéristiques ne constituent pas des prérequis obligatoires pour les œuvres proposées mais peuvent entrer en considération dans les arbitrages finaux.

L'artothèque présentant majoritairement des gravures et sérigraphies, seront privilégiées pour ce cycle d'acquisition, les propositions issues d'autres techniques du multiples (photographie et autres techniques photosensibles, impression numérique, risographie, etc.);

Par ailleurs, en raison de la forte présence d'estampes gravées, les œuvres du fonds sont en grande partie monochromes. Ainsi, pour ce cycle, les œuvres faisant appel à la couleur seront particulièrement appréciées.

Enfin, l'artothèque comprenant déjà de nombreuses œuvres textuelles et figuratives, elle pourrait s'enrichir de propositions davantage orientées vers l'abstraction.

3 - Comité de sélection

- Membres de l'équipe salariée des Moyens du Bord
- Membres du Conseil d'administration des Moyens du Bord
- Professionnels des Arts Visuels et de l'Art Contemporain
- Représentants du secteur éducatif
- Médiathèques partenaires
- Galeristes

4 - Calendrier

Du 9 avril 2026 au 17 mai 2026 : période de réception des candidatures

Début juin 2026 : Etude des candidatures

18 juin 2026 : Communication des résultats aux candidat·es

Réception des œuvres courant été 2026