



LES MOYENS DU BORD

Les temps changent

EXPOSITION DU 10 FÉVRIER AU 6 AVRIL 2024

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

L'EXPOSITION

Notre époque, l'impact de l'activité humaine sur la nature, la terre et son environnement, induisent des changements à la fois prévisibles mais tout autant incertains.

Dans son ensemble, l'humanité doit aujourd'hui essayer de répondre à des questions impensées, à résoudre des équations sociétales, environnementales, historiques... complexes, en anticipant le plus possible la forme même de ces équations.

L'exposition *Les temps changent* regroupe douze artistes exprimant leur vision du présent à travers leurs œuvres. Ils cherchent à répondre à des questions sur l'inspiration qu'ils tirent du présent et comment cela influence leur représentation de l'avenir.

Toutes ces questions sont susceptibles de nous permettre d'imaginer des perspectives qui tiennent à l'imaginaire comme à la réalité et de voir comment, du point de vue des artistes, « les temps changent... »



@ Paul Pouvreau,
Les Permanentes, 2023,
crédit photographique Philippe Rolle

Avec les œuvres de :

PAULINE BARZILAÏ, TAMARIS BORRELLY, IO BURGARD, ALIX DELMAS, LEAH DESMOUSSEAUX, VANESSA DZIUBA, JULIETTE GREEN, SEULGI LEE, DIEGO MOVILLA, PAUL POUVREAU, SUPER TERRAIN, AGNÈS THURNAUER.

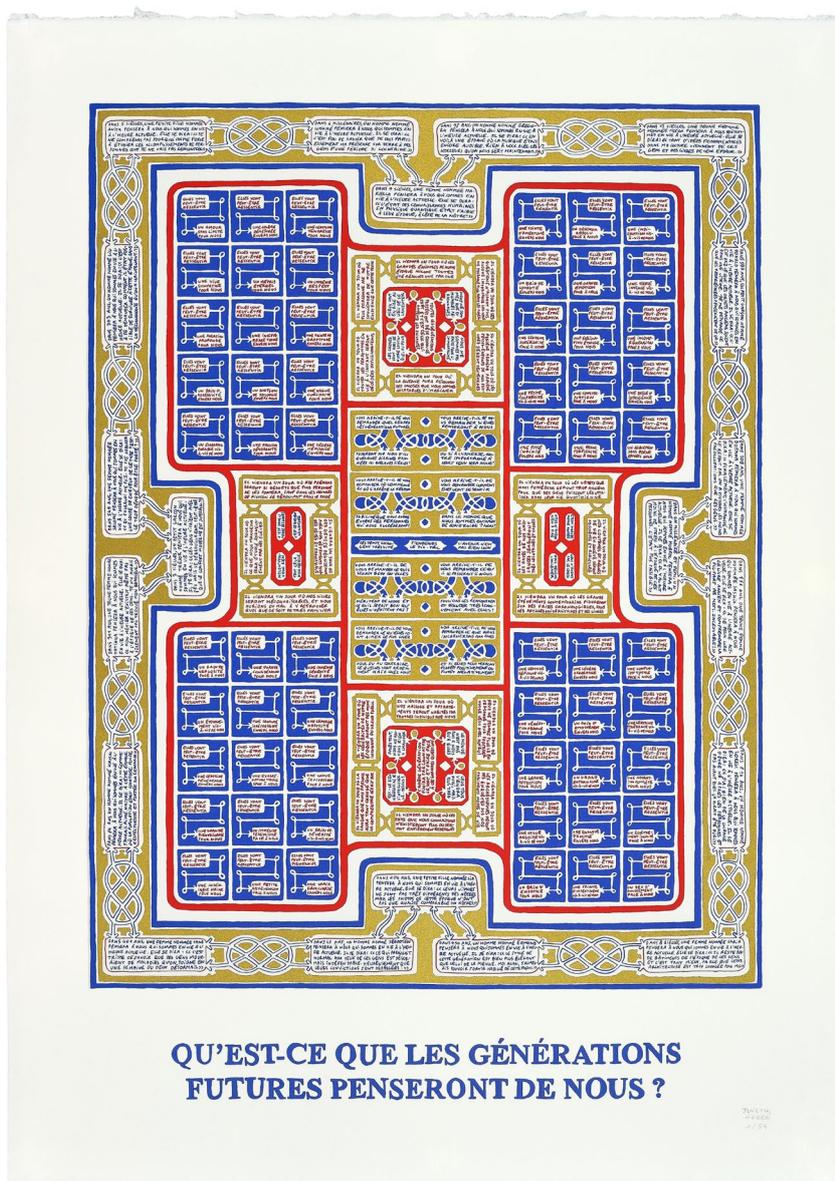
L'ensemble de ces œuvres, réalisées dans le cadre d'une commande artistique faite par le CNAP (Centre national des arts plastiques) en partenariat avec l'ADRA (Association de développement et de recherche sur les artothèques), a intégré l'artothèque des Moyens du Bord au début de l'année 2024.

Exposition du 10 février au 6 avril 2024 au Pôle Culturel Le Roudour

LA DISPARITION COMME THÉMATIQUE

Pour la saison 2023-2024, Les Moyens du Bord explorent la thématique de la disparition. Après l'exposition *Éclipses*, visible de septembre à novembre 2023, nous abordons ce sujet avec l'exposition *Les temps changent*.

Les douzes œuvres de l'exposition font état du passage du temps, un temps jamais figé, qui s'écoule plus ou moins lentement, tout en apportant son lot de changements. Des petits rien qui forment un tout et qui questionnent notre impact sur notre environnement naturel, familial, sociétal...



@ Juliette Green, *Qu'est-ce que les générations futures penseront de nous ?*, 2023, crédit photographique Philippe Rolle

VISITER L'EXPOSITION

Les Moyens du Bord proposent des visites adaptées à tous les âges et à tous les niveaux.

Deux types de visites vous sont proposées :

- La visite commentée : un temps d'échange autour de l'exposition en cours.
- La visite/atelier : cette visite se déroule en deux temps : un temps d'échange autour de l'exposition en cours + une activité permettant de favoriser l'approche des œuvres.

L'activité est à choisir entre ces deux propositions :

- Jeu lecture d'images : chaque participant pioche à tour de rôle une carte et se met en action afin de faire deviner l'œuvre dont il s'agit aux autres [mime, bruitage, chanson, dessin, mot, expression...] - cette activité s'effectue en groupe.
- La narration : en s'inspirant de l'œuvre de Pauline Barzilaï, chaque participant est invité à créer une séquence, en imaginant, par le dessin ou l'écrit, un avant et un après à l'une des œuvres de l'exposition.

Contactez-nous pour plus de renseignements.

Le livret d'exposition

Il est à votre disposition pour aller plus loin dans la découverte de l'exposition.

Ce livret rassemble l'ensemble des informations de l'exposition ainsi qu'un court descriptif de chacune des œuvres présentées.

Si vous souhaitez qu'un exemplaire soit remis à chacun de vos élèves afin de poursuivre la visite en classe, merci de nous avertir en amont afin de nous assurer de disposer du nombre d'exemplaires nécessaires lors de votre venue.

Vous pouvez également télécharger ce livret via notre site internet : www.lesmoyensdubord.fr

Vous souhaitez venir visiter l'exposition ?

Contactez Aurélie et Léa afin de programmer votre venue

06 78 04 27 59

lesmoyensdubord.mdb@gmail.com

MODALITÉS TARIFAIRES

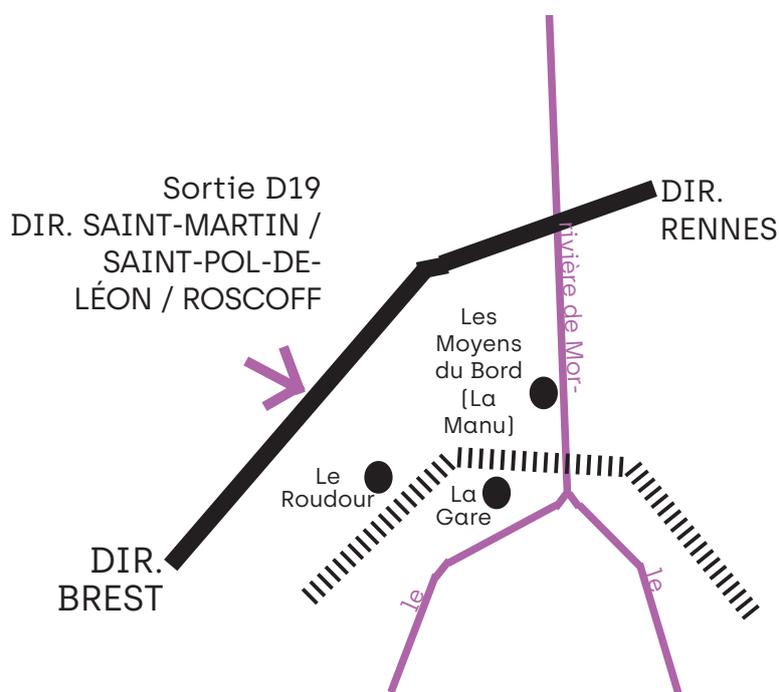
Les élèves pourront bénéficier gratuitement de visites et d'outils leur permettant d'ouvrir leur regard sur l'art contemporain, l'estampe et le multiple.

SÉCURITÉ

Nous tenons à rappeler que les élèves sont entièrement sous votre responsabilité. Les médiatrices culturelles vous accompagnant ne pourront être tenues responsables des désagréments occasionnés par les élèves.

ACCÈS

L'exposition *Les temps changent* est visible au :
Pôle Culturel Le Roudour
rue Park ar Roudour
29600 Saint-Martin-des-Champs



LES PISTES PÉDAGOGIQUES



© Io Burgard, La jambe au lever, 2023,
crédit photographique Philippe Rolle

L'exposition *Les temps changent* questionne notre rapport au temps, au présent, à l'avenir.

Les élèves seront amenés à **observer et à s'interroger** sur les problématiques soulevées par les artistes [notre rapport au temps, à l'histoire, à notre environnement...].

L'exposition permet également de **développer la lecture de l'image** et d'ouvrir l'imaginaire vers d'autres rapports au monde possibles.

Les œuvres de l'exposition permettront aux élèves d'avoir un support permettant de travailler la construction d'une **narration**.

Grâce à la thématique abordée lors de notre saison 2023-2024, la disparition, les élèves pourront **se questionner sur leur relation à la disparition** et y apporter un autre regard.

L'exposition *Les temps changent* rassemble de nombreuses techniques liées à l'estampe. Cette visite est donc l'occasion de s'interroger sur **la reproductibilité de l'image**. Une image reproduite à l'infini a-t-elle la même valeur qu'une édition unique ? Pourquoi reproduit-on les images ? Quel rôle jouent-elles dans notre société ?

De même, les élèves pourront se questionner sur **la collection**. Qu'est-ce qu'une collection ? Comment se constitue-t-elle ? Peut-on tout collectionner ? Comment la conserver ? ...

LEXIQUE

Art contemporain

L'art contemporain inclut les œuvres créées depuis 1945 jusqu'à nos jours. Elles peuvent être des peintures, sculptures, photographies, performances, dessin, tous les médiums y sont propices. L'art contemporain véhicule également des concepts, des idées, des revendications.

Estampe

Par abus de langage, on confond souvent « gravure » et « estampe », la dénomination d'estampe, ou tirage, étant réservée à l'image obtenue par impression, après encrage, d'une matrice.

Disparition

Action de s'effacer, de s'estomper, de ne plus être perceptible.

Absence, plus ou moins bien expliquée, de quelqu'un, de quelque chose.

Fait de ne plus exister.

Mort de quelqu'un.

Le temps

Continuité indéfinie, milieu où se déroule la succession des événements et des phénomènes. Les changements, mouvements, et leur représentation dans la conscience.

Point repérable dans une succession par référence à un « avant » et un « après ».

Collection

Rassemblement d'objets classés pour leur valeur documentaire, esthétique, pour leur prix, leur rareté, etc.

Artothèque

A l'image des bibliothèques, l'artothèque permet le prêt d'œuvres d'art ou de reproductions.

Multiple

Le multiple est l'inverse de l'œuvre unique. Il s'agit d'une œuvre tirée à plusieurs exemplaires, en nombre limité.

Cette notion est apparue dans les années 60 alors que la notion d'art pour tous était en vogue. Du fait de sa reproductibilité, le multiple démocratise l'art, le rend plus accessible financièrement.

RESSOURCES

Artothèque des Moyens du Bord

www.lesmoyensdubord.fr/artotheque-2

La commande nationale *Les temps changent*

www.cnap.fr/les-temps-changent-exposition-de-la-commande-nationale-dœuvres-dart-imprime

CNAP

www.cnap.fr

ADRA

<https://www.lesartotheques.com>

La gravure et ses techniques

laboiteamultiples.wordpress.com/la-gravure



Intervention d'Éducation Artistique et Culturelle en milieu scolaire avec l'artiste Yoan Rochereau / École du Poan Ben, Morlaix / 2019

BON À SAVOIR

L'association Les Moyens du Bord produit, diffuse et soutient les arts visuels en pays de Morlaix depuis 1998.

Spécialisée autour de l'art de l'estampe et du multiple, elle propose plusieurs expositions chaque année, dispose d'une artothèque, d'un fonds de livres et éditions d'artiste et d'une boutique solidaire. Elle coordonne également de nombreuses résidences d'artistes, des actions hors les murs en partenariat avec des acteurs du territoire, des projets d'éducation artistique et culturelle et s'engage pour la professionnalisation des plasticiens.

Plus d'informations sur notre site :
www.lesmoyensdubord.fr

L'accès à l'art et la culture constitue un point fondamental dans le projet des Moyens du Bord. Notre équipe met en place différentes actions afin de rendre l'art accessible à tous.

PROJET PÉDAGOGIQUE

Les Moyens du Bord sont impliqués dans différents projets pédagogiques visant à rendre l'art et la culture accessibles à tous : jumelages, résidences d'artistes, projets d'éducation artistique et culturelle...

Pour tout projet spécifique, les enseignants peuvent être reçus sur rendez-vous afin de les aider à le rendre possible.

LE DÉFI ARTOTHÈQUE : EXPRIME TON ART !

L'association Les Moyens du Bord propose un défi artistique ouvert aux petits comme aux grands autour de l'art contemporain !

Après le choix d'un panel de 7 œuvres issues de l'artothèque des Moyens du Bord et leur circulation dans les différentes classes participantes au projet, les élèves sont amenés à s'inspirer d'une ou de plusieurs œuvres afin de réaliser une production artistique : danse, capsules sonores, slam, chant, musique, paysages sonores, production d'écrits (histoire, poèmes...), productions plastiques à la manière de, théâtre, jardinage artistique...

La plupart des artistes sont locaux et ouverts à des rencontres/interventions.

Les productions réalisées donneront lieu à une restitution publique :

le 28 mai à 18h30 à la Manufacture des Tabacs de Morlaix.

UN ARTISTE À L'ÉCOLE

Vous souhaitez inviter un artiste dans votre classe pour initier vos élèves à l'art de l'estampe et/ou du multiple ? Les Moyens du Bord disposent d'un catalogue d'ateliers de pratiques artistiques dispensés par des artistes locaux. N'hésitez pas à nous contacter et nous vous présenterons les différentes possibilités d'ateliers suivant une thématique, une technique ou votre budget.

L'association coordonne la venue de l'artiste dans votre classe.

Plus d'informations :
www.lesmoyensdubord.fr
lesmoyensdubord.mdb@gmail.com
06 78 04 27 59

