



© Pierre La Police

SAISON 22/23
Septembre 2022 - Août 2023

Paysages



LES MOYENS DU BORD

ÉDITO

*Le paysage n'est pas un lieu**

Cette saison, Les Moyens du Bord souhaite questionner les délimitations entre le paysage et la nature. C'est en s'inspirant de cette formulation de l'artiste et philosophe Anne Cauquelin* que nous avons choisi d'interroger la perception d'un lieu et sa définition. Entre ordinaire et grandiose, entre poétique et fonctionnel, entre nature et urbanisme, où se situe le paysage ? À travers leur programmation 2022-2023, Les Moyens du Bord vous invitent à explorer ensemble cette problématique.

Révéle au 19ème siècle comme genre pictural à part entière, le paysage est alors représenté tel un sujet principal. Celui-ci n'est plus seulement un décor de la présence humaine mais se transforme en lieu de beauté. C'est en prenant le relais de la poésie et des récits, que l'art visuel en vient à modeler d'autres lieux géographiques.

Aujourd'hui, les artistes s'en inspirent et agitent les multiples définitions d'un paysage. Naturel, patrimonial, corporel, urbain, poétique ou encore intime, ce sujet questionne et offre diverses lectures. Souvent perçu comme une vision collective et partagée d'un territoire, il est tout autant subjectif et personnel. Loin de la *mimésis* figurative, les artistes jouent avec nos sens, nos perceptions ou encore nos souvenirs individuels pour nous faire découvrir ou re-découvrir des espaces quotidiens ou non.

Par la contemplation, la déambulation ou l'action se forge notre rapport singulier aux paysages. Également politique, il représente l'harmonie ou le désordre des communautés humaines.

C'est à travers un cycle d'expositions, de rencontres et d'événements que nous vous proposons de croiser les regards et les interprétations sur ce vaste sujet.

L'équipe des Moyens du Bord

* Anne Cauquelin citée dans : Suzanne Paquet, *Le paysage façonné. Les territoires postindustriels, l'art et l'usage*, Laval, Presses de l'Université de Laval, 2009.

LES LIEUX DE LA SAISON

SOMMAIRE



LES MOYENS DU BORD

Manufacture des Tabacs

41 Quai du Léon

29600 Morlaix

- Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

- Le premier et le dernier samedi de chaque mois, de 14h à 18h



LE ROUDOUR

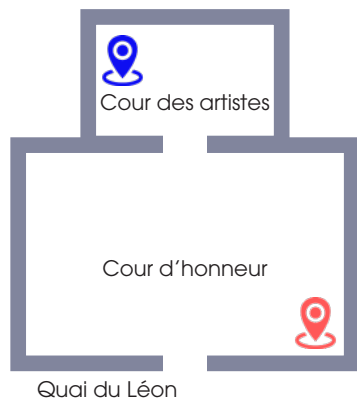
Rue Park ar Roudour

29600 St-Martin-des-Champs

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Les samedis de spectacles de 14h à 18h

Retrouvez-nous à la
Manufacture des Tabacs



LES MOYENS DU BORD

Boutique, artothèque,
bureaux



LA FABRIQUE
DE PROXIMITÉS

EXPOSITIONS

*Emanata**, œuvres d'art imprimé

P5-6

Eau noire, Maël Le Golvan

P7-8

Même si ce ne sont que des fragments, Marie Bonnin

P9-10

ÉVÉNEMENTS

Multiples #17: salon de la petite édition d'artiste

P11

Temps fort #1

P12

Noël à la boutique

P13

Temps fort #2

P14

Fête de l'art

P17

PROJETS COLLABORATIFS

Masqué-démasqué

P15

Stèle

P16

TOUTE L'ANNÉE

Boutique et artothèque

P18

La Fabrique de Proximités

P19

Les Moyens du Bord

P20

Calendrier

P21

Emanata*

ŒUVRES D'ART IMPRIMÉ

Du 8 octobre au 19 novembre 2022
Soirée d'ouverture le 7 octobre à 18h30
au pôle culturel Le Roudour

L'exposition *Emanata** regroupe douze artistes dont les pratiques côtoient le dessin d'illustration ou la bande dessinée. Ils et elles utilisent et détournent les codes traditionnels de ces médiums, questionnant les processus de création des images – tant dans les techniques employées que dans le travail de composition.

Diverses formes de narration se manifestent dans les œuvres. Au cœur de plusieurs d'entre elles est présent un travail de la case – voire de la planche – qui se rapporte très directement à la conception de bandes dessinées. D'autres laissent le regard circuler plus librement et attraper quelques indices qui, peut-être, font récit.

*Emanata : dans la pratique de la bande dessinée, signes symboliques (traits de vitesse, gouttelettes de sueur, spirale d'étourdissement ou de folie, etc.) «émanant» d'un personnage pour manifester une émotion ou un mouvement.

Commande nationale portée par le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) en partenariat avec l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques (ADRA) et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême.

- Visites libres gratuites aux horaires du Roudour

- Visites de groupe sur demande

- Visites guidées lors du Salon Multiples, gratuites et sans réservation



Les 12 artistes

Stéphane Blanquet, Clément Charbonnier Bouet, Jérôme Dubois, Philippe Dupuy, Camille Lavaud, Loulou Picasso, Gabrielle Manglou, Amandine Meyer, Lisa Mouchet, Saehan Parc, Pierre La Police et Sammy Stein sont les 12 lauréats de la Commande nationale d'estampes.

Eau noire

MAËL LE GOLVAN

Du 21 janvier au 18 mars 2023
Soirée d'ouverture le 20 janvier à 18h30
au pôle culturel Le Roudour

L'exposition *Eau Noire* explore le rapport à notre environnement quotidien. Au cœur de ses images, Maël Le Golvan travaille la lumière pour créer une photographie qui se mue en peinture. À travers ses différents travaux, l'artiste approfondit la construction photographique du paysage.

Maël Le Golvan étudie les espaces bâtis recolonisés par la végétation dans sa série *Paysage Rudéral*, ou les zones intermédiaires entre terre et mer à Morlaix et ses environs. Il parcourt et photographie ces lieux de nuit pour révéler le paysage dans son plus simple appareil. Traduction bretonne de "Dourduff" – un des affluents de la rivière de Morlaix – *Eau Noire* donne à voir un sentiment paradoxal vis-à-vis des éléments naturels, la sensation d'un apaisement intranquille.

Atelier avec Maël Le Golvan

samedi 21 janvier / 14h - 17h
gratuit et sur réservation

Surimpressions et cyanotypes.

L'atelier mélangera techniques numériques et procédés anciens. Vous ferez émerger des figures hybrides de l'obscurité puis réaliserez des tirages de celles-ci avec le procédé du cyanotype.

- Visites guidées gratuites et sur réservation - contacter les Moyens du Bord
- Visites libres gratuites aux horaires du Roudour
- Visites de groupe sur demande



© Maël Le Golvan

À propos de Maël Le Golvan

Artiste plasticien, dont la pratique est basée sur la photographie, Maël Le Golvan prolonge ses recherches autour de la lumière à travers des installations, vidéos et performances. Sous une enveloppe d'esthétisme, il interroge l'impact de l'humain sur l'environnement et notre appréhension technique de la vision.

Même si ce ne sont que des fragments

MARIE BONNIN

Du 1er avril au 3 juin 2023
Soirée d'ouverture le 31 mars à 18h30
au pôle culturel Le Roudour

Le travail de Marie Bonnin traduit une impossibilité à saisir le paysage.

En collectant fragments, strates et détails, l'artiste tente de mettre en image les variations de la nature, et des regards posés sur les lieux. Dans ses compositions, des formes littéraires apparaissent en filigrane, plaçant son expérience du paysage quelque part entre le vécu et la fiction.

L'exposition *Même si ce ne sont que des fragments* propose des juxtapositions d'extraits textuels et picturaux offrant aux regards un parcours poétique au cœur d'une nature foisonnante, et font la part belle à ce qui se dérobe.

Atelier avec Marie Bonnin

samedi 1er avril / 14h - 17h
gratuit et sur réservation

Découverte et expérimentation en gravure (transfert, monotype, gaufrage, gravure sur plexiglas) : composez votre paysage personnel à partir de textes, images et plantes récoltées.



© Marie Bonnin

À propos de Marie Bonnin

Le travail de Marie Bonnin s'articule autour de l'image imprimée qu'elle découvre lors de ses études aux Arts Décoratifs de Paris. Elle développe sa pratique lors de résidences, notamment à la Casa de Velazquez (Madrid), la Cité des Arts (Paris) ou l'Abbaye de Fontevraud. En 2014, elle obtient la Bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour un projet d'imprimerie ambulante et propose régulièrement des initiations à la gravure dans les écoles et lors de festivals. En parallèle de sa pratique personnelle, elle travaille sur différents projets d'illustration et d'édition.

- Visites guidées gratuites et sur réservation - contacter les Moyens du Bord

- Visites libres gratuites aux horaires du Roudour

- Visites de groupe sur demande



Multiples #17

SALON DE LA PETITE ÉDITION D'ARTISTE

29 & 30 octobre 2022

au pôle culturel Le Roudour

Pour la dix-septième année, Les Moyens du Bord organisent la manifestation Multiples, un rendez-vous autour de la petite édition d'artiste. Venez rencontrer une soixantaine d'exposants venus de toute la France !

Issu d'une volonté de faciliter l'accès aux œuvres d'art, le salon donne l'occasion de découvrir le multiple d'artiste sous toutes ses formes : livres d'artiste, gravures, estampes, sérigraphies... À travers une programmation d'expositions, de rencontres et d'ateliers, le week-end vous offrira de nombreux temps de découverte dans différents sites du territoire.

Programme du week-end à découvrir sur notre site, nos réseaux, et sur le dépliant de l'événement.

Temps fort #1

LE CORPS, UNE PARTIE PRENANTE DU PAYSAGE ?

vendredi 2 et samedi 3 décembre 2022

aux Moyens du Bord

Tables rondes

PAYSAGE INTIME

vendredi 2 décembre / 18h - 19h30

Représentant l'intimité de chacun et chacune, le corps est un paysage du vécu. Telle une protection, il est notre première définition et retrace les mémoires des moments passés. Faisant également lui-même partie du paysage, quelle est donc sa place ? Entre élément personnel et collectif, nous interrogerons la notion de paysage intime.

CORPS ET PAYSAGES URBAINS

samedi 3 décembre / 17h - 18h30

Les aménagements urbains sont-ils adaptés à nos corps ou sont-ce nos corps qui s'y adaptent ? Souvent décrite comme un être vivant, la ville a son corps, son cœur et ses périphéries. Par ailleurs, l'environnement dans lequel les habitants vivent les conditionne. Entre urbanisme, praticité et bien-être, quelle est la relation entre architecture urbaine et nos usages ?

Atelier

samedi 3 décembre / Après-midi

Le temps d'une après-midi, Les Moyens du Bord vous proposent de participer à un atelier de pratique artistique sur le thème du paysage avec un artiste.

- Atelier : informations complémentaires à venir
- Tables-rondes gratuites sur réservation



Noël à la boutique

Du 7 au 23 décembre 2022
aux Moyens du Bord

OFFRIR DE L'ART À NOËL C'EST POSSIBLE !

Dans le cadre des fêtes de fin d'année, l'association Les Moyens du Bord vous invite à découvrir sa boutique solidaire.

Il y en a pour tous les goûts et à tous les prix : gravures, sérigraphies, lithographies, livres d'artiste, flipbooks, petites sculptures et objets d'art en tous genres !

Cette boutique s'inscrit dans une logique d'économie sociale et solidaire : tout en contribuant à créer de la ressource pour des artistes ou collectifs, les bénéfices des ventes sont en partie réinvestis dans des acquisitions qui viennent enrichir le fonds de l'artothèque.

Ouverture de la boutique :

- du mercredi au vendredi de 14h à 18h

- les samedis 10 & 17 décembre et le dimanche 18 décembre de 14h à 18h

Temps fort #2

L'EAU, RESSOURCE INFINIE ?

vendredi 16 et samedi 17 juin 2023

aux Moyens du Bord

Tables rondes

COMMENT L'EAU DÉFINIT-ELLE NOTRE PAYSAGE ?

vendredi 16 juin / 18h - 19h30

À travers différents regards – scientifiques, sociaux ou artistiques – nous vous invitons à questionner la place de l'eau dans l'environnement. Ressource qui s'épuise à petit feu, elle est pourtant primordiale au cœur des paysages urbains comme naturels. Ses définitions pouvant être multiples, à la fois apaisant et poétique, cet élément questionne notre rapport au monde.

MORLAIX : QUELLE EST LA PLACE DE L'EAU ?

samedi 17 juin / 17h - 18h30

Fluviale et maritime, Morlaix a tissé une relation particulière avec l'eau. Par son port anciennement marchand, ses lavoirs ou encore la Manufacture des Tabacs, cette ressource est omniprésente dans l'histoire de la ville. Lors de discussions historiques et artistiques, nous vous proposons de croiser les regards et de partir à la découverte de l'histoire de l'eau à Morlaix.

Atelier

samedi 17 juin / Après-midi

Le temps d'une après-midi, Les Moyens du Bord vous proposent de participer à un atelier de pratique artistique sur le thème de l'eau avec un artiste.

- Atelier : informations complémentaires à venir

- Tables-rondes gratuites sur réservation



Masqué-démasqué

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

avec les classes de troisième du collège François-Marie Luzel
et les artistes Claire Beillard et Emmanuelle Prémel-Cabic
Plouaret

En posant la question du *Masqué-démasqué*, les artistes interrogent l'identité sociale dans l'interaction physique avec le monde, par le visage voilé ou dévoilé.

En réalisant son propre masque, chaque élève ouvre l'espace de l'imaginaire, du symbolique, du poétique et du scénique, pour permettre une mise à distance sensible et artistique.

CLAIRE BEILLARD ET EMMANUELLE PRÉMEL-CABIC

Claire Beillard et Emmanuelle Prémel-Cabic sont toutes deux plasticiennes. Elles interrogent chacune la question du corps dans ses dimensions multiples, où le matériau textile est omniprésent.

Exposition de restitution du projet au printemps 2023. Informations complémentaires à venir.

Projet soutenu par la DRAC de Bretagne et l'Académie de Rennes.



© La toute première fois

Stèle

PROJET SOLIDAIRE

avec l'association ULAMIR-CPIE
et le binôme d'artistes *La toute première fois*
Lanmeur

Lors de leur temps de résidence, le binôme *La toute première fois* s'interroge sur les stèles funéraires des lavoirs de Guimäec. D'où viennent-elles ? Pourquoi les a-t-on utilisées pour édifier les lavoirs ? Au travers d'une enquête avec des habitant-e-s, de recherches graphiques, d'estampes, de pierres gravées, le binôme cherchera à dialoguer auprès de différentes générations sur ce qu'est un hommage, la mémoire et le pa/matrimoine vivant.

LA TOUTE PREMIÈRE FOIS

La toute première fois se compose d'Émilie Maréchal, réalisatrice/comédienne ; et Sylvain Descazot, designer/sérigraphe. Leurs recherches s'articulent autour de l'archaïsme, du rituel et du « faire ». Le binôme utilise des formes et volumes simples, des matières pauvres sublimées et la mise en scène des corps dans des actions primitives pour créer objets et installations immersives.

Exposition de restitution du projet au printemps 2023. Informations complémentaires à venir.

Projet soutenu par la DRAC de Bretagne – pôle Action Territoriale et le Conseil départemental du Finistère – dispositif Culture Solidaire.



Fête de l'art

samedi 8 juillet 2023
à la Manufacture des Tabacs

Les Moyens du Bord proposent de fêter l'Art, le temps d'une journée, en investissant la cour d'honneur de la Manufacture des Tabacs.

Au programme : marché de l'art, ateliers, rencontres, animations, buvette et bien plus encore.

FOCUS SUR LE MARCHÉ DE L'ART

Vous y trouverez différentes techniques relatives au multiple : petites éditions, livres d'artiste, gravures, photographies, sérigraphies, etc. Des propositions variées et originales avec une diversité de prix, pour que les œuvres et productions soient accessibles à toutes et tous.

L'accès à l'ensemble des espaces est gratuit et adapté aux personnes à mobilité réduite.

Plus d'informations et programme à venir.



La boutique et l'artothèque

aux Moyens du Bord

LES MOYENS DU BORD VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR
LEUR BOUTIQUE SOLIDAIRE ET L'ARTOTHÈQUE.

Il y en a pour tous les goûts et à tous les prix dans la boutique : sérigraphies, lithographies, gravures, livres d'artiste, et objets d'art en tous genres !

Cette boutique s'inscrit dans une logique d'économie sociale et solidaire : tout en contribuant à créer de la ressource pour des artistes ou collectifs, les bénéfices des ventes sont en partie réinvestis dans des acquisitions qui viennent enrichir le fonds de l'artothèque.

Retrouvez également notre artothèque : toute une collection d'œuvres d'art à emprunter !

Le principe ? Comme dans une bibliothèque, à tout moment de l'année, vous pouvez vous abonner et choisir les œuvres qui vous plaisent. Chez vous, au bureau, dans le lieu de votre choix, invitez l'art contemporain dans votre quotidien.

- Adhésion aux Moyens du Bord : de 5€ à 20€

- Abonnement à l'artothèque : 15€ pour les particuliers, sur devis pour les structures



La Fabrique de Proximités

Cour d'honneur de la Manufacture des Tabacs

ESPACE COLLECTIF DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET DE RENCONTRES

La Fabrique de Proximités est un atelier mutualisé dédié aux techniques de l'estampe et du multiple.

Lieu de pratique artistique et de rencontres, il est ouvert à toutes personnes poursuivant une pratique autonome, mais aussi à celles et ceux qui débutent, et souhaitent pratiquer et se former aux outils présents sur place.

PRATIQUES ARTISTIQUES PROPOSÉES

Sur place, vous pouvez pratiquer : de la gravure en taille douce (burin, eau-forte, pointe-sèche, aquatinte), de la gravure en taille d'épargne (gravure sur bois, linogravure), de la typographie et diverses pratiques photosensibles (sérigraphie, photographie argentique, cyanotype).

- Modalités : 5€ par créneau de 4 heures + adhésion aux Moyens du Bord
- Un outil, une technique vous tente ? Contactez-nous au 02 98 88 25 62 / fabrique.mdb@gmail.com



© Élise Hallab

Les Moyens du Bord

Spécialisée dans le multiple d'artiste, l'association loi 1901 propose à toutes et tous, de (re)découvrir l'art contemporain et ceux qui le font vivre. L'équipe accompagne également les artistes dans leur parcours professionnel et leurs pratiques.

UNE PROGRAMMATION

- salon Multiples
- expositions
- temps forts
- divers évènements

DES FONDS D'ŒUVRES

- artothèque
- boutique solidaire

UN ACCOMPAGNEMENTS DES ARTISTES - AUTEURS

- Fabrique de Proximités
- résidences
- rencontres professionnelles

UNE DÉMARCHE DE MÉDIATION

- projets solidaires
- projets d'Éducation Artistique et Culturelle avec les établissements scolaires
- diverses actions de médiation

www.lesmoyensdubord.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux facebook, instagram et youtube
02 98 88 25 62 - lesmoyensdubord.mdb@gmail.com

Calendrier

- **Exposition Emanata***

8 octobre > 19 novembre 2022
au pôle culturel Le Roudour

- **Salon Multiples #17**

29 & 30 octobre 2022
au pôle culturel Le Roudour

- **Temps fort #1**

2 & 3 décembre 2022
aux Moyens du Bord

- **Noël à la boutique**

7 > 23 décembre 2022
aux Moyens du Bord

- **Exposition Eau noire**

21 janvier > 18 mars 2023
au pôle culturel Le Roudour

- **Exposition Même si ce ne sont que des fragments**

1er avril > 3 juin 2023
au pôle culturel Le Roudour

- **Temps fort #2**

16 & 17 juin 2023
aux Moyens du Bord

- **Fête de l'art**

8 juillet 2023
à la Manufacture des Tabacs



© Pierre La Police






© Maël Le Golvan



© Marie Bonnin



Retrouvez nos actualités sur les réseaux    YouTube

www.lesmoyensdubord.fr

41 quai du Léon, Manufacture des Tabacs, Morlaix
02 98 88 25 62 - lesmoyensdubord.mdb@gmail.com



MORLAIX
communauté



VILLE DE MORLAIX



MAIRIE DE
SAINT-MARTIN-DES-
CHAMPS

