

CARTOLETTO

LAURA CONILL

EXPOSITION DU 25 JANVIER AU 9 MAI 2025

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



L'EXPOSITION

CARTOLETTO* :

La carte-lit, de l'italien « carta » : carte, papier, et « letto » : lit

La carte comme une image qui se lit, la carte lue

La carte comme feuille de papier artisanal

Le lit en tamis papetier géant

Le lit comme le point d'ancrage d'un lieu de vie

Le lit de la rivière de Morlaix



« Un livre est un lit habité à sa façon par chacun de nous » Bruno Munari

En 2024, Laura Conill, artiste-designeuse et papetière, a exploré le territoire de Morlaix, à la recherche de fibres, de couleurs et d'histoires.

De cette démarche est née une série d'immenses cartes en papier artisanal, hissées à la main selon la gestuelle papetière traditionnelle. A une différence près : il s'agit de hisser collectivement, border la feuille et l'égoutter dans un seul même geste, à 8 paires de mains.

« Cartoletto » prend son nom du tamis papetier créé par l'artiste à partir d'un sommier de lit, transformé aux Chiffonniers de la Joie.

Ces feuilles-paysages parlent de l'écosystème de la baie de Morlaix : ses plantes, ses lignes, ses matières : transformées en fibres et teintures pour papier. Mais elles traduisent aussi les récits des habitant.e.s, les paysages de mer et de terre, et les imaginaires qui les lient.

Entre microcosme et macrocosme, ces cartes géantes se scrutent de près comme de loin : au microscope laissé à disposition dans l'exposition, et à l'oeil nu. Dans les fibres végétales entremêlées, devient alors visible ce qui compose l'eau de mer : la vie planctonique, des sédiments, mais aussi des micro-plastiques, traces d'actions humaines irréversibles.

Ces cartes, composées ici en un seul triptyque, n'ont pas pour but d'administrer le monde, mais bien de le regarder autrement et de le comprendre.

Exposition du 25 janvier au 9 mai 2025 au Pôle Culturel Le Roudour

LA COLLABORATION POUR THÉMATIQUE

Pour la saison 2024-2025, Les Moyens du Bord explorent la thématique "collaborer pour créer".

Après l'exposition « Le fond, la forme, le livre », visible à l'automne 2024, nous abordons aujourd'hui ce sujet avec l'exposition « Cartoletto » de Laura Conill.

Laura Conill a réalisé, en 2024, une résidence de recherche et de création avec Les Moyens du Bord et le soutien de la Région Bretagne.

Pour son projet d'exploration de la baie de Morlaix et de création de cartes géantes, elle a fait appel à la participation et à la collaboration de nombreux acteurs du territoire et de ses habitants.



Les partenaires du projet :

- Les Chiffonniers de la Joie (toute l'équipe des bénévoles et salarié.e.s, et particulièrement l'atelier bois)
- Fairscope (l'équipe des créateurs de microscope à planctons, à Morlaix)

Avec la participation de :

- Traon Nevez (association culturelle au Dourduff-en-Mer)
- Le Repair (ressourcerie à Pleyber-Christ)
- Gladenez (association pour la mise en valeur du patrimoine de l'île de Batz)
- Plankton Planet (association de recherches autour des planctons)



Visite de l'exposition «Après-nous le déluge ?» de Camille Dufour - Les Moyens du Bord/Ecole Jules Ferry, Saint-Martin-des-Champs, 2024

VISITER L'EXPOSITION

LES VISITES À LA CARTE

Les Moyens du Bord proposent des visites adaptées à tous les âges et à tous les niveaux.

Deux types de visites vous sont proposées :

- **La visite commentée** : un temps d'échange autour de l'exposition en cours.
- **La visite ludique** : cette visite se déroule en deux temps. Un temps d'échange autour de l'exposition en cours + une activité permettant de favoriser l'approche des œuvres.

L'activité proposée :

- Cartographie : Réalisation d'un paysage à partir de morceaux de papier et dessins des détails microscopiques qui le composent.

DES OUTILS POUR APPRÉHENDER L'EXPOSITION

La fiche d'exposition



Elle est à votre disposition pour aller plus loin dans la découverte de l'exposition.

Cette fiche rassemble l'ensemble des informations de l'exposition.

Si vous souhaitez qu'un exemplaire soit remis à chacune des personnes de votre groupe afin de poursuivre la visite en classe ou dans votre structure, merci de nous avvertir en amont afin de nous assurer de disposer du nombre d'exemplaires nécessaires lors de votre venue.

Le livret «cahier de terrain»

Laura Conill a réalisé un livret présentant l'histoire du projet "Cartoletto" et de ses cartes.

Ce livret est uniquement consultable sur place.

Les petits plus :

Des microscopes sont à votre disposition pour observer l'univers microscopique des cartes. Les conditions de leur utilisation sont détaillées dans le livret «cahier de terrain». Merci de prendre soin du matériel mis à votre disposition.

Un imaginaire des planctons de la baie de Morlaix pourra vous être présenté lors de votre venue.

Vous souhaitez venir visiter l'exposition ?

Contactez Aurélie afin de programmer votre venue

06 78 04 27 59

programmation@lesmoyensdubord.fr

MODALITÉS TARIFAIRES

Les groupes pourront bénéficier gratuitement de visites et d'outils leur permettant d'ouvrir leur regard sur l'art contemporain, l'estampe et le multiple.

SÉCURITÉ

Nous tenons à rappeler que les personnes composant votre groupe [élèves...] sont entièrement sous votre responsabilité. Les médiatrices culturelles vous accompagnant ne pourront être tenues responsables des désagréments occasionnés.

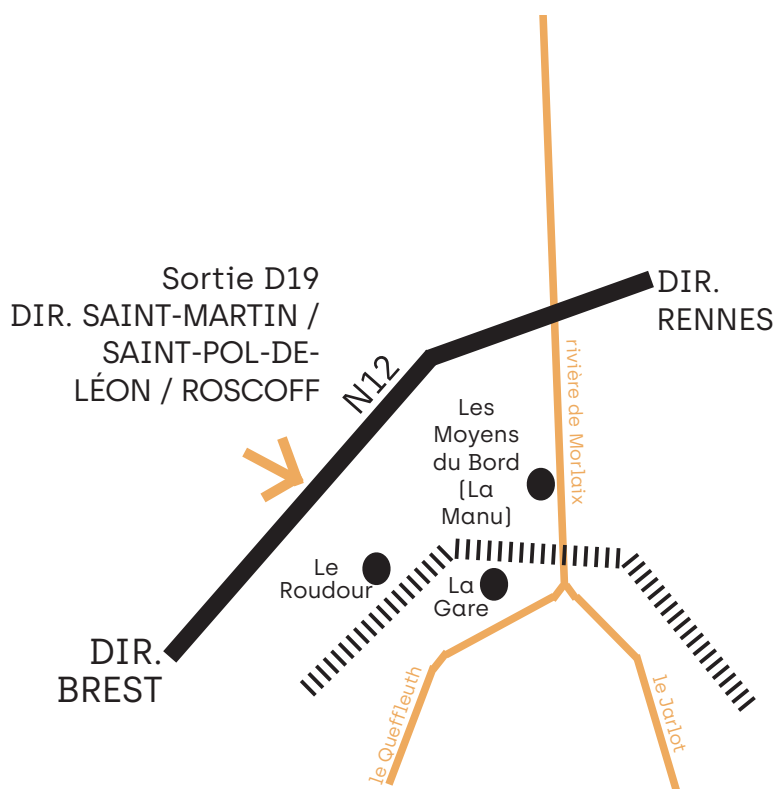
ACCÈS

L'exposition « Cartoletto » est visible à cette adresse :

Pôle Culturel Le Roudour

Rue Park ar Roudour, 29600 Saint-Martin-des-Champs

Le Pôle Culturel est accessible en bus via les lignes 1 (arrêt : Le Roudour) et 4 (arrêt : centre commercial Saint-Martin).



LES PISTES PÉDAGOGIQUES



L'exposition « Cartoletto » nous invite à **faire plus ample connaissance avec notre territoire**, son écosystème, ses récits... À travers ses cartes géantes, nous sommes conviés à le regarder autrement et à tenter de le comprendre de manière individuelle et collective.

Entre art et sciences, dans un jeu oscillant entre **le macrocosme et le microcosme**, les groupes seront amenés à **observer** les particularités de la baie de Morlaix [ses couleurs, ses planctons...]. Pour ce faire, des microscopes sont à votre disposition.

L'exposition permet également de développer la **lecture de l'image** et d'**ouvrir l'imaginaire** vers d'autres rapports au monde possibles.

Grâce à la thématique abordée lors de notre saison 2024-2025, "collaborer pour créer", les groupes pourront se questionner sur leur **relation à l'autre** et y apporter un autre regard.

Avec « Cartoletto », Laura Conill fait appel à son savoir-faire de papetière au profit de la création artistique contemporaine. Cette visite est donc l'occasion de découvrir la pratique de la **fabrication du papier artisanal** et d'apporter un regard nouveau sur ce matériau que nous côtoyons au quotidien.

LEXIQUE

Art contemporain

L'art contemporain inclut les œuvres créées depuis 1945 jusqu'à nos jours. Elles peuvent être des peintures, sculptures, photographies, performances, dessins, tous les médiums y sont propices. L'art contemporain véhicule également des concepts, des idées, des revendications.

Collaborer

Travailler de concert avec quelqu'un d'autre, l'aider dans ses fonctions ; participer avec une ou plusieurs autres personnes à une œuvre commune.

Papier artisanal

Un papier artisanal est un papier fait à la main.

Plancton

Le plancton est l'ensemble des végétaux et animaux aquatiques qui dérivent au gré des courants. Généralement microscopiques ou de petite taille, ils sont capables de mouvements limités, mais incapables de se déplacer à contre-courant.

Teinture naturelle

La teinture naturelle est faite à partir de végétaux (feuilles, tiges, racines, fleurs, écorces ...) de lichens, de champignons, de minéraux (sulfate de fer, cuivre..) ou encore d'insectes (cochenilles..).

Résidence artistique

Une résidence d'artiste est un lieu qui accueille un ou plusieurs artistes pour qu'ils puissent faire des recherches et/ou mener à bien un projet de création.

RESSOURCES

Les Moyens du Bord

www.lesmoyensdubord.fr

Laura Conill

www.lauraconill.com

www.bouillons-atelier.fr

Les planctons

www.plancton-du-monde.org/module-formation/plancton_03.html

La fabrication de papier artisanal

www.journal.editions-ulmer.fr/comment-fabriquer-une-feuille-de-papier-artisanal

La teinture naturelle

www.belin-editeur.com/guide-des-teintures-naturelles-plantes-fleurs

Vous souhaitez animer un atelier
de fabrication de papier artisanal ?

Contactez-nous !

Nous vous mettrons en relation avec Laura Conill
afin qu'elle intervienne auprès de votre groupe
[intervention payante - sur devis de l'artiste].

Vous pouvez également réaliser cet atelier de manière individuelle.

Vous trouverez la marche à suivre dans le livre

"Faire son papier" de Laura Conill, aux éditions Ulmer :

<https://journal.editions-ulmer.fr/comment-fabriquer-une-feuille-de-papier-artisanal/>



Intervention d'Éducation Artistique et Culturelle en milieu scolaire avec l'artiste Yoan Rochereau / École du Poan Ben, Morlaix / 2019

BON À SAVOIR

L'association Les Moyens du Bord produit, diffuse et soutient les arts visuels en pays de Morlaix depuis 1998.

Spécialisée autour de l'art de l'estampe et du multiple, elle propose plusieurs expositions chaque année, dispose d'une artothèque, d'un fonds de livres et éditions d'artiste et d'une boutique solidaire. Elle coordonne également de nombreuses résidences d'artistes, des actions hors les murs en partenariat avec des acteurs du territoire, des projets d'éducation artistique et culturelle et s'engage pour la professionnalisation des plasticiens.

Plus d'informations sur notre site :
www.lesmoyensdubord.fr

L'accès à l'art et la culture constitue un point fondamental dans le projet des Moyens du Bord. Notre équipe met en place différentes actions afin de rendre l'art accessible à tous.

PROJET PÉDAGOGIQUE

Les Moyens du Bord sont impliqués dans différents projets pédagogiques visant à rendre l'art et la culture accessibles à tous : jumelages, résidences d'artistes, projets d'éducation artistique et culturelle...

Pour tout projet spécifique, les enseignants peuvent être reçus sur rendez-vous afin de les aider à le rendre possible.

UNE EXPOSITION À L'ÉCOLE

Les Moyens du Bord disposent d'une artothèque riche d'environ six cents œuvres.

Suivant votre projet, vous pouvez choisir pendant un an des œuvres de notre collection qui viendront s'installer dans votre établissement.

L'équipe des Moyens du Bord peut vous accompagner dans vos choix suivant une thématique particulière, un format... Nous pouvons également intervenir auprès d'une classe afin de travailler ensemble à l'accrochage de ces œuvres et/ou accompagner les élèves dans leur compréhension.

Dans tous les cas, des fiches de médiation sont à votre disposition sur demande afin d'accompagner votre emprunt.

UN ARTISTE À L'ÉCOLE

Vous souhaitez inviter un artiste dans votre classe pour initier vos élèves à l'art de l'estampe et/ou du multiple ? Les Moyens du Bord disposent d'un catalogue d'ateliers de pratiques artistiques dispensés par des artistes locaux. N'hésitez pas à nous contacter et nous vous présenterons les différentes possibilités d'ateliers suivant une thématique, une technique ou votre budget.

L'association coordonne la venue de l'artiste dans votre classe.

Plus d'informations :
www.lesmoyensdubord.fr
programmation@lesmoyensdubord.fr
06 78 04 27 59

