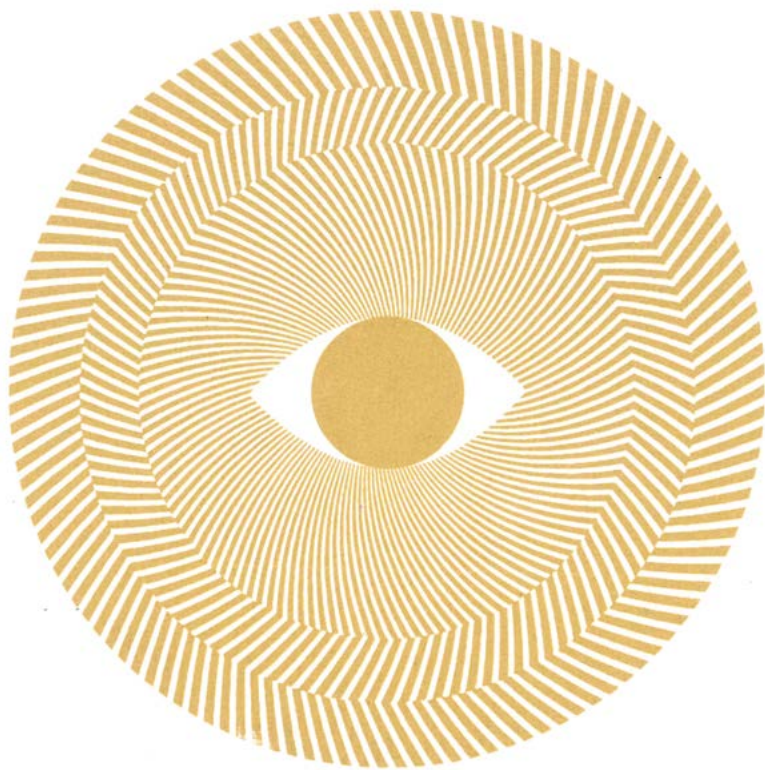




LES MOYENS DU BORD



Écrire l'Histoire

Programme
2025 / 2026

2025

Septembre

p.4 • 20 > 21 septembre

Journées européennes du
matrimoine et du patrimoine -**Exposition : Mots Voyageurs -
Conférence du collectif Skritur et
atelier typographie de Bertrand
Menguy et l'Urgence de l'Art**

Manufacture des Tabacs, Morlaix

p.5 • 24 > 28 septembre

**Sortie de résidence des artistes
Laura Conill & Morgane Lozahic
du collectif Bouillons**> 25 septembre : **Veillées contées**

Jardins de la Manufacture, Morlaix

Octobre

p.6 • vendredi 3 octobre

**Inauguration du
Festival Multiples**Maison à Pondalez, La Virgule et
Manufacture des Tabacs, Morlaix

p.8 • 3 > 26 octobre

Exposition : Bye Bye Binary

Manufacture des Tabacs, Morlaix

p.9 • 3 > 25 octobre

**Exposition : Genius loci
Œuvres de la collection du FRAC
Bretagne et de l'artothèque des
Moyens du Bord**Maison à Pondalez et à La Virgule,
Morlaix

p.10 • 3 > 26 octobre

**Exposition : Quotidien
Commande Cnap/Adra 2019**

Le Roudour, Saint-Martin des Champs

p.7 • 25 > 26 octobre

Salon Multiples

Le Roudour, Saint-Martin des Champs

p.11 • 20 > 24 octobre

**Typo MX - Stage de pratique
artistique pour les 12/17 ans avec
les artistes Claire Le Carlier &
Guillaume Duval**Manufacture des Tabacs, MJC et
Musée des Jacobins, Morlaix

2026

Février

p.14 • 29 janvier > 5 avril :

**Exposition : Fanzine !
Une histoire populaire**

Manufacture des Tabacs, Morlaix

Juin

**p.12 • Fin et restitution de la
résidence de Julia Sacher, projet
EAC avec l'école Jules Ferry**

Manufacture des Tabacs, Morlaix

p.15 • 21 juin > 20 septembre

**Exposition : Partir en fumée
de Gabrielle Manglou**

Manufacture des Tabacs, Morlaix

Écrire l'Histoire

À l'heure où l'Histoire paraît s'emballer et où notre attention est happée par un flot continu d'images, d'informations et de récits contradictoires, il devient difficile de garder de la distance, de savoir à quoi se rattacher, quel récit croire.

Qui écrit l'Histoire ? Existe-t-il une Histoire unique, fixe, dominante, qui relègue les autres dans l'ombre ? Ou au contraire, l'Histoire, fruit d'expériences plurielles et de désaccords, n'est elle pas condamnée à être sans cesse mise à jour, réécrite, prouvant alors que ce sont aussi les voix marginalisées, oubliées, qui écrivent l'Histoire.

À l'heure de l'image numérique abondante et incessante, l'œuvre matérielle, diffusée et conservée, conserve-t-elle un rôle particulier ? Quel lien peut-on établir entre les œuvres multiples - impressions, auto-éditions, photographies - et l'écriture de l'Histoire ?

La programmation développée par Les Moyens du Bord cette saison propose des expositions qui interrogent les points de vue sur l'Histoire (*Fanzines ! Une histoire populaire*), révèle ou inventent des récits encore inédits (*Partir en fumée* de l'artiste Gabrielle Manglou), explore les traces visuelles de l'Histoire et son lien avec le présent (résidence de recherche de l'artiste Anna Ogor), ainsi que des projets de médiation et de création citoyenne où, grâce à l'art, nous perpétons l'écriture collective de l'Histoire (Artothèque en ruralités, Fabrique de proximité(s), projet *Feuilles Volantes*, ateliers d'écriture, etc).

Écrire l'Histoire, c'est apprendre à se distancier, s'ouvrir au regard de l'autre et créer un espace où d'autres récits peuvent émerger — sensibles, pluriels, nécessaires.

Comme toujours, cette programmation, imaginée aux Moyens du Bord, est le fruit d'un travail collectif réunissant les bénévoles et l'équipe salariée de l'association, et s'adresse au plus large public possible.



© Julien Pitinome



© collectif SKRITUR



© Bertrand Menguy

ÉVÉNEMENTS

Journées européennes du matrimoine et du patrimoine

20 > 21 septembre 2025

Collectif Skritur

Conférence du collectif Skritur, Fañch Le Henaff, Malou Verlomme et Yoann De Roeck, fondateurs du collectif Skritur, retracent la genèse de leurs travaux typographiques et explorent la manière dont la Bretagne et la langue bretonne nourrissent leur démarche. Ils présenteront l'évolution de la fonderie, de ses premières recherches à sa production actuelle. Ce moment sera aussi l'opportunité de dévoiler en avant-première un tout nouveau caractère typographique. Une invitation à découvrir comment la typographie peut devenir vecteur d'identité, de valeurs et de modernité.

Bertrand Menguy et l'Urgence de l'Art

“Les mains dans le cambouis. La tête dans les nuages & ...” est un atelier de découverte de la typographie et une initiation aux techniques d'impressions manuelles proposé par Bertrand Menguy et l'Urgence de l'Art. Bertrand Menguy est un artiste plasticien morlaisien, cofondateur avec Virginie Peronne de l'association d'éducation populaire l'Urgence de l'Art, qui réalise des temps de découverte de l'art contemporain et de pratique artistique, grâce à un camion-atelier-galerie itinérant.

- > **Derniers jours de l'exposition *Mots Voyageurs* de Malte Martin/Agrafmobile & Structure Bâtons avec Hugo Soriso le samedi 20 et le dimanche 21 septembre de 10h à 18h**
- > **Conférence, de 14h à 16h, puis atelier de pratique de 16h à 18h, samedi 20 septembre Les Moyens du Bord - Cour d'honneur de la Manufacture des Tabacs - 41, quai du Léon - Morlaix**



© Laura Conill et Morgane Lozahic



© Hannah Montoux-Mie

RÉSIDENCE AUX JARDINS

Nos temps lucioles

Laura Conill & Morgane Lozahic du collectif Bouillons

24 > 28 septembre 2025

Cette année, c'est au tour des deux artistes du collectif Bouillons, Laura Conill et Morgane Lozahic, d'entamer un dialogue avec les jardins de la Manufacture et elles ont choisi pour cela une habitante bien connue des lieux : l'ortie. À travers leur regard d'artistes et d'artistes, elles souhaitent donner à voir au-delà de "la mauvaise herbe", pour celle qui ne fut jamais industrialisée, par son temps de transformation trop long. Récoltées puis travaillées, les orties deviennent cordelettes, papier, puis lanternes prêtes à s'illuminer et à porter leurs messages lors d'une "Veillée aux jardins".

« Rien ne sort, tout se transforme », serait la synthèse la plus fidèle pour introduire le projet de Tiphaine Hameau, artiste jardinier à l'origine des résidences aux jardins depuis 2023, rejoint en 2025 par Glenn Michel. Cette restitution permettra de découvrir leur démarche ainsi que celles des résidences passées aux Jardins de la Manufacture.

**LES
JARDINS
DE LA
MANUFACTURE**

- > **Exposition dans les Jardins de la Manufacture** du mercredi 24 au dimanche 28 septembre 2025, de 13h à 19h - gratuit en entrée libre
- > **«Veillée au jardin» le jeudi 25 septembre. Trois balades contées en présence des artistes**, départs à 20h45, 21h15 et 21h45
Gratuit sur inscriptions : mediation@lesmoyensdubord.fr - 06 78 04 27 59
38 quai du Léon - 29600 Morlaix - accès par la galerie du Léon

#20
ans

MULTIPLES

FESTIVAL DE LA PETITE ÉDITION D'ARTISTE
EN PAYS DE MORLAIX

ÉVÈNEMENT

Festival «*Multiples fête ses 20 ans !*»

3 > 26 octobre 2025

Pour célébrer cette édition anniversaire, Multiples devient festival, avec une programmation qui s'étend sur tout le mois d'octobre, grâce à la complicité d'une vingtaine de partenaires locaux — galeries, musée, ateliers, librairie, médiathèque, cinéma... — qui proposent chacun-e leurs propres rendez-vous : expositions, ateliers, projections, conférences...

Partenaires culturels des 20 ans de Multiples !

Le Musée des Jacobins de Morlaix, la Maison à Pondalez, La Virgule, le Frac Bretagne, le Cnap, l'Adra, le cinéma La Salamandre, la librairie-café Les Déferlantes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Morlaix, le 6 Atelier-Galerie Claire Beillard, la Galerie Island, la Galerie Libres, la Tannerie, Bertrand Menguy et l'Urgence de l'Art, l'Atelier-Galerie Marianne Laès, Le Roudour - Pôle culturel, l'EESAB Brest, l'Atelier - Médiathèque de Plouescat, le café Marylène, les Ateliers des anciens Haras, les Ateliers Quesseveur, la Galerie Réjane Louin, le STAL Café.

Le Festival Multiples, initié par l'association Les Moyens du Bord, propose ces expositions en collaboration avec le Frac Bretagne, le Musée de Morlaix, le Cnap (Centre national des arts plastiques) et l'ADRA (Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques). Le Festival est soutenu par les différents partenaires publics financeurs de l'association ainsi que l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques).

- > **Promenade inaugurale** vendredi 3 octobre à 16h30, au départ de la Maison à Pondalez, 9 Grand-Rue, 29600 Morlaix
- > **“Balades Multiples” - découvertes des expositions** les 9,10, 16, 18 et 22 octobre, sur réservation à multiples@lesmoyensdubord.fr
Consulter le programme sur <https://lesmoyensdubord.fr/salon-multiples/>



ÉVÉNEMENT

Salon Multiples de la petite édition d'artiste

25 > 26 octobre 2025

Depuis 20 ans, Les Moyens du Bord organisent Multiples, un rendez-vous dédié à la petite édition d'artiste, né du désir de promouvoir des œuvres originales, accessibles à tous les publics et tous les budgets, et de favoriser la rencontre avec les créateur-ices.

Le salon réunit durant deux jours une soixantaine d'artistes exposant-es venu-es présenter et vendre leurs productions : estampes, livres d'artiste, impressions, photographies, etc. Deux jours de salon festifs, enrichis d'un programme d'ateliers, de rencontres et d'un parcours d'exposition pour découvrir le multiple sous toutes ses formes.

Ateliers et conférences : Gravomathon, faites vous graver le portrait ! Linogravure avec le collectif Scient, atelier sérigraphie avec Roxanne Maillot et Laure Giletti de Bye Bye Binary (Manufacture des Tabacs), rencontre avec Mathieu Renard cofondateur de Lendroit Éditions, présentation de Manifestampes, etc.

Vernissage et soirée festive le samedi 25 octobre ! à partir de 18h au Roudour, puis la suite à partir de 20h au Tempo, sur le port de Morlaix.

> **Entrée gratuite - Bar et petite restauration sur place**

Pôle culturel du Roudour, 29600 Saint-Martin-des-Champs

Horaires d'ouverture : samedi 25 octobre de 11h à 19h, dimanche 26 octobre de 10h à 18h

Tout le programme des ateliers et conférences sur <https://lesmoyensdubord.fr/salon-multiples/>

Samedi 25 octobre - 18h : **Vernissage du salon Multiples au Pôle culturel Le Roudour**

> **20h Dîner + Dj Set au Tempo, Port de plaisance, quai de Tréguier à Morlaix**



Bye Bye Binary
Vue de l'exposition, 2025 CAC Passerelle, Brest
© Aurélien Môle, 2025

EXPOSITION

Bye Bye Binary

3 > 26 octobre 2025

Bye Bye Binary (BBB) est une collective franco-belge, une expérimentation pédagogique, une communauté, un atelier de création typo-graphique variable, un réseau, une alliance. La collective, formée en novembre 2018, propose d'explorer de nouvelles formes graphiques et typographiques adaptées à la langue française, notamment la création de glyphes (lettres, ligatures, points médians, éléments de liaison ou de symbiose) prenant pour points de départ, terrains d'expérimentation et sujets de recherche le langage et l'écriture inclusive et non-binaire.

À partir de ce travail, Bye Bye Binary a développé un travail manifeste via la création plastique (banderoles, affiches, objets multiples) et le développement d'un langage visuel qui mélange références à la culture queer, aux esthétiques de la lutte et au design numérique pour expliciter avec humour et subversion leur engagement pour la reconnaissance et l'inclusion de genre dans la société.

- > <https://genderfluid.space/>
- > <https://typotheque.genderfluid.space/fr>

> **Exposition, Les Moyens du Bord, Salle d'exposition de l'association**
41, quai du Léon - Cour d'honneur, Manufacture des Tabacs de Morlaix
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

> **Ateliers de sérigraphie animés par Roxanne Maillet & Laure Giletti en collaboration avec les étudiant-es de l'EESAB Brest**

La Fabrique de Proximité(s), les 25 et 26 octobre, de 14h à 18h à Gratuit, sans réservation.
Apportez vos T-Shirts ou autres supports à sérigraphier

EXPOSITION

Genius loci

3 > 25 octobre 2025

Les Moyens du Bord, en partenariat avec le Frac Bretagne, investissent la Maison à Pondalez et La Virgule avec un accrochage d'œuvres multiples issues de leurs collections.

Le terme latin *Genius loci* désigne "l'esprit du lieu" : d'abord une présence surnaturelle, puis ce qui caractérise un espace, son histoire, ses techniques, ses ornements. À travers un parcours sur l'ensemble du musée, les œuvres de Léa Bénétou, Christelle Familiari, Cédric Guillermo, Bernadette Genoud-Prachet, Oliver Laric, Mehryl Lévisse, MioShe, Hiroko Okamoto, Adèle Prost, Pascal Rivet et Antoine Ronco dialoguent avec les objets exposés, tissant des liens entre art, artisanat, modes de vie et de production en Pays de Morlaix. Le fabuleux écrin de la Maison à Pondalez se connecte ainsi aux pratiques contemporaines, brouillant parfois l'origine des formes et des matériaux.

Cette exposition est réalisée dans le cadre du **Festival Multiples fête ses 20 ans !**, initiée par l'association Les Moyens du Bord à Morlaix, en collaboration avec le Frac Bretagne et le Musée de Morlaix et avec le soutien de l'ADAGP.

> **Maison à Pondalez, 9 Grand Rue - 29600 Morlaix**

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, gratuité le samedi 11 octobre

Entrée : 3,50€ - Fermeture de la billetterie 20 minutes avant la fermeture du lieu. Tél. : 02 98 88 68 88

> **La Virgule, 9 Route de Paris - 29600 Morlaix**

Ouvert le mardi de 12h à 20h - Du mercredi au samedi de 12h à 18h30 - vidéo diffusée de 17h et 18h

Entrée gratuite - Tél. : 02 98 19 19 09



EXPOSITION

Quotidien

Commande nationale d'estampes, 2019



afdra
ASSOCIATION de développement
et de recherche sur les artothèques

3 > 26 octobre 2025

En 2018, le Cnap (Centre national des arts plastiques), en collaboration avec l'Adra (Association pour le Développement et la Recherche sur les Artothèques), lance une commande d'État dédiée à l'estampe. Douze artistes sont sélectionné·es pour créer une œuvre multiple qui vient enrichir les collections. Les Moyens du Bord exposent la commande de 2019, dont la thématique était « Quotidien ». Des œuvres qui portent un regard analytique et poétique sur le monde et ses réalités. La commande est diffusée sur tout le territoire grâce aux 40 exemplaires produits pour chacune des 12 œuvres données aux artothèques.

Les artothèques permettent ensuite la circulation des œuvres auprès d'un large public : particuliers, associations, collectivités, établissements scolaires, structures de soin, lieux de vie et de rencontres, etc.

Julien Carreyn, Hugo Capron, Jennifer Caubet, Benjamin Hochart, Chourouk Hriech, Suzanne Husky, Pierre Joseph, Carlos Kusnir, A&F Lamarche-Ovize, Aurélie Pagès et Antoine Dorotte, Julien Tiberi, Lucy Watts.

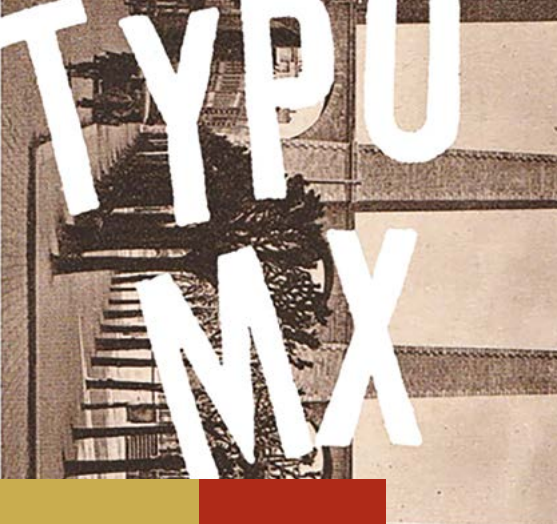
> Le Roudour - Pôle culturel

Rue Park ar Roudour - 29600 Saint-Martin-des-Champs

Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 18h. Les jours de spectacles : le samedi de 14h à 18h et de 19h30 à 21h / le dimanche 2 heures avant le spectacle

Pendant le Salon Multiples : samedi 25 octobre de 11h à 19h, dimanche 26 octobre de 10h à 18h

Entrée gratuite - Tél. : 02 98 15 20 90



PROJET JEUNESSE

PROJECTION



Jeanne Malivel, un soleil se lève

Typo MX

Claire Le Carluer &
Guillaume Duval

20 > 24 octobre 2025

Une semaine de création typographique pour les 12-17 ans aura lieu du lundi au vendredi (10h-15h).

Les artistes Claire Le Carluer & Guillaume Duval, le Musée des Jacobins de Morlaix, la MJC de Morlaix et Les Moyens du Bord proposent une découverte de la ville par le biais de la typographie, la manipulation des lettres et la réalisation d'une grande fresque en extérieur.

> Infos et réservations :

contact@mjcmorlaix.com • 02 98 88 09 94
mediation@lesmoyensdubord.fr • 06 78 04 27 59

- > Rendez-vous lundi 20 à 10h devant la MJC /
7, Place du Dossen, 29600 Morlaix
Prévoir un pique-nique pour les midis :)

23 octobre 2025 • 20h30

Le film de la réalisatrice Laurence-Pauline Boileau plonge au cœur de la vie tourbillonnante de Jeanne Malivel, fondatrice du mouvement Ar Seiz Breur et artiste avant-gardiste du début du XX^e siècle, tombée dans l'oubli des décennies durant.

> **Cinéma La Salamandre**

39 TER, quai du Léon - 29600 Morlaix
02 98 62 15 14

- > Tarifs : 8€ tarif plein / 6€ adhérent·e-s du
ciné et réduits / 4€ moins de 14 ans



PROJET EAC

Le sens du sauvage

Julia Sacher & l'école élémentaire Jules Ferry

Année scolaire 2025/2026

Le projet *Le sens du sauvage* a pour but d'explorer une approche sensorielle du paysage. Le mot «sens» fait référence à la fois au sensoriel et au sens environnemental de la pratique. Lors de cette résidence en milieu scolaire (école Jules Ferry de Saint-Martin des Champs) la question du sauvage sera explorée en lien avec les émotions, mises en lien avec la nature, et la pratique gestuelle par le corps sur grand format. Les expérimentations faites avec les élèves donneront lieu à une restitution collective à la fin de l'année scolaire.

Julia Sacher est une artiste plasticienne pluridisciplinaire, elle vit et travaille à Séné (56). Sa pratique trouve sa source dans le territoire et la nature locale, notamment sur la côte maritime, qu'elle traduit par le dessin, la photographie ou encore la gravure. Elle questionne le rapport au corps, au ressenti de la nature et à la relation entre l'espace intérieur et extérieur. Elle cherche à attirer le regard sur ce que l'on ne voit pas. Pour elle, apprendre à regarder, c'est déjà agir.

> <https://inendo.fr/>

- > Restitution du projet en présence de l'artiste, des élèves et de l'équipe pédagogique de l'école Jules Ferry - Lieu et date à définir.
- > Informations : programmation@lesmoyensdubord.fr • 06 78 04 27 59



© Anna Ogor

RÉSIDENCE DE RECHERCHE JEUNES PLASTICIEN·NE·S

Les signes Histoire

Anna Ogor

Janvier > décembre 2026

Au cours de cette résidence (grâce au soutien du dispositif “Résidence Jeunes Plasticien.es” de la Région Bretagne), l’artiste - designer Anna Ogor souhaite enquêter au cœur du Pays de Morlaix, à la recherche des signes qui en racontent l’histoire : lettres peintes, ghost signs, histoire de façades, lettres imprimée. Ces écritures du quotidien qui jalonnent l’espace urbain et rural.

Ces recherches - enquêtes donneront lieu à un travail plastique et à la réalisation de micro-éditions à diffuser localement, qui pourra également prendre une forme performative ou pédagogique, avec des visites guidées thématiques à travers la ville, proposant une lecture graphique de Morlaix : une traversée de son histoire à travers ses lettres, ses façades et ses signes.

En collectant et en ré-interprétant ces alphabets oubliés, Anna Ogor souhaite écrire une autre forme d’Histoire : une histoire populaire, graphique, sensible, transmise par le geste artisanal et les signes laissés sur les murs.

> Informations :
programmation@lesmoyensdubord.fr • 06 78 04 27 59



Vue de la Fanzinothèque, locaux au sein du Confort Moderne, friche artistique, salle de concerts et centre d'art à Poitiers.

EXPOSITION D'HIVER

Fanzines ! Une histoire populaire

Auteur-ices des collections de la Fanzinothèque

29 janvier > 5 avril 2026

Support d'expression libre, le fanzine s'inscrit dans une tradition DIY (Do It Yourself) née avec les mouvements *punk*, mais ses racines remontent bien plus loin. Depuis plusieurs décennies, il documente : savoirs vernaculaires, cultures *underground*, expérimentations graphiques, souvent absentes des archives institutionnelles.

À travers une sélection issue des collections de la Fanzinothèque de Poitiers, cette exposition explorera les récits alternatifs portés par les fanzines : une histoire officieuse, auto-éditée, racontée par les marges, les voix dissidentes ou dans une tradition d'éducation populaire qui permettra de retracer l'évolution de l'auto-édition comme geste politique, artistique et social. Elle permettra d'interroger aussi la place du fanzine dans la création contemporaine, en tant que forme d'œuvre multiple : reproductible, circulante, à la croisée de l'art, du document et du manifeste. Une invitation à découvrir une mémoire vivante, fragmentaire et collective, qui redessine l'histoire autrement.

> www.fanzino.org

> **Salle d'exposition des Moyens du Bord**

Cour d'honneur, Manufacture des Tabacs - 41 Quai du Léon - 29600 Morlaix
Exposition réalisée en partenariat avec la Fanzinothèque de Poitiers

> **En marge de l'exposition : atelier de création de fanzines à la Fabrique de Proximité(s) par l'équipe de la Fanzinothèque**



Polycultures Spontanées, 2019
Photographies, dimensions variables,
ruban adhésif sur fruits et légumes dans des
plantations de bananier et de canne à sucre
Gabrielle Manglou © Adagp, Paris

EXPOSITION D'ÉTÉ

Partir en fumée

Gabrielle Manglou

21 juin > 20 septembre 2026

L'association Les Moyens du Bord invite, pour son exposition estivale, l'artiste plasticienne Gabrielle Manglou dont le travail poétique et multiforme mêle dessins, photographies, volumes, images d'archives et objets trouvés, pour créer des installations énigmatiques qui invitent chacun·e à construire sa propre narration, souvent inspirées de l'imaginaire créole et de récits fictifs. Le travail de Gabrielle Manglou interroge les récits dominants, les mémoires enfouies, les liens entre nature, culture et altérité. À Morlaix, elle proposera ainsi une exposition où l'Histoire se raconte autrement : à travers les formes, les matières, les silences. Gabrielle Manglou est une artiste française née en 1971 à La Réunion, elle vit et travaille à Locmiquélic dans le Morbihan et est diplômée des écoles d'art de Montpellier et de Marseille. En 2025, elle est lauréate du Prix AWARE pour les artistes femmes, Prix Nouveau Regard. Elle est également enseignante à l'école d'art de Lorient et membre du Conseil d'Administration d'a.c.b (art contemporain en Bretagne) depuis 2021.

> ddabretagne.org/fr/artistes/gabrielle-manglou

> **Salle d'exposition des Moyens du Bord**

Cour d'honneur, Manufacture des Tabacs - 41 Quai du Léon - 29600 Morlaix

Les dates de l'exposition ne sont pas encore définitives, n'hésitez pas à nous contacter ou à nous suivre sur les réseaux sociaux, pour plus d'informations

> **En marge de l'exposition : conférence et atelier**



ARTOTHÈQUE

Toute une collection d'œuvres d'art à emprunter !

Le principe ? Comme dans une bibliothèque, à tout moment de l'année, vous pouvez vous abonner et choisir les œuvres qui vous plaisent. Chez vous, au bureau, dans le lieu de votre choix, invitez l'art contemporain dans votre quotidien. Le service d'artothèque s'adresse aux particuliers et aux structures (collectivités, associations, entreprises) qui peuvent l'utiliser pour organiser des expositions et des actions de médiation. L'artothèque dispose aujourd'hui d'un fonds de plus de 500 œuvres encadrées de plus de 200 artistes, entrées dans la collection depuis les débuts de l'association.

En 2025, Les Moyens du Bord sont lauréats de l'AMI Artothèque en ruralités du Ministère de la Culture/Cnap dont l'objectif est le développement des services d'artothèque en zone rurale. À partir de la rentrée 2025, l'association développe un projet d'artothèque itinérante en médiathèque en partenariat avec les médiathèques des communes de Plougoven et de Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner.



- > **L'artothèque des Moyens du Bord se trouve dans La Fabrique de proximité(s)**
Manufacture des Tabacs, Cour d'honneur, 41, quai du Léon, 29600 Morlaix
Retrait et retour des œuvres sur rendez-vous : communication@lesmoyensdubord.fr
Tarifs à consulter sur lesmoyensdubord.fr/artotheque-2/



LA FABRIQUE DE PROXIMITÉ (S)

La Fabrique de proximité(s) est un atelier mutualisé dédié aux techniques de l'estampe et du multiple, animé par un groupe de travail de personnes bénévoles composé d'usager.es du lieu, de membres du CA et de salarié.e.s de l'association.

Né d'une envie de préserver et partager les techniques du multiple, ce projet rassemble des usager.es issu.es d'horizons divers (artistes, amateur.ices, étudiant.es en art, graphistes, retraité.es, structures sociales...). Lieu de pratique artistique et de rencontre, il est ouvert à des personnes poursuivant une pratique autonome, mais aussi à celles et ceux qui débutent, et souhaitent pratiquer et se former aux outils présents sur place. Tout au long de l'année des ateliers sont organisés pour découvrir de nouvelles pratiques artistiques, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations et à suivre nos actualités en ligne.

Cette année, les bénévoles de la Fabrique de Proximité(s) initient un travail collectif en lien avec la thématique *Écrire l'Histoire* (ateliers d'écriture, travail sur la micro-édition, faire revivre les *Feuilles Volantes* : tracts imprimés et colportés).

- > La Fabrique de proximité(s) est ouverte pour les ateliers de découverte artistique, les cours et les stages proposés par les artistes. Il est aussi possible de rejoindre le groupe de bénévoles qui anime le lieu pour des temps d'autoformation et pratiques libres deux après-midi par semaine, les mardis et les jeudis

Manufacture des Tabacs, Cour d'honneur, 41, quai du Léon, 29600 Morlaix

Contact : mediation@lesmoyensdubord.fr



LES MOYENS DU BORD

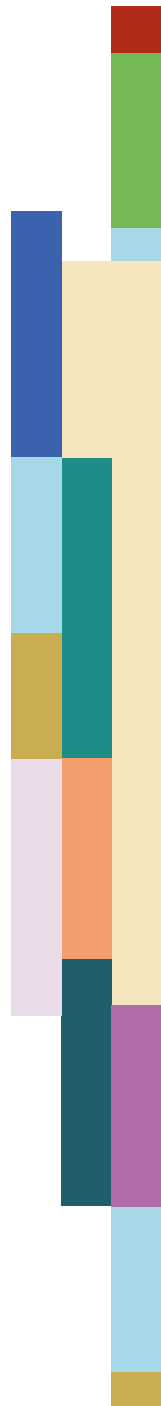
L'Association

Les Moyens du Bord est une association de soutien aux arts visuels et à l'Art contemporain en Pays de Morlaix. Créée en 1998, **l'association coproduit et organise des projets de création artistique à destination d'un public le plus large possible.**

Sensible à la logique du **travail en réseau** et à des dynamiques favorisant de nouvelles constructions de partenariats, la programmation croise expositions, résidences d'artistes, projets artistiques et événements (dont le Salon Multiples de la petite édition d'artiste), projets de médiation auprès de différents publics, notamment réalisés via l'Artothèque et l'animation d'un atelier mutualisé pour les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, qui répondent à des **objectifs de recherche, de diffusion, d'inscription durable sur le territoire.**

D'autre part, tout en privilégiant la rencontre et les échanges entre les artistes et le public, l'association s'implique, tant au niveau local qu'au niveau national, pour une **meilleure prise en compte de la situation professionnelle des artistes plasticien·nes.**

L'association est composée d'un Conseil d'Administration de dix personnes, d'un bureau, d'une équipe salariée de cinq personnes, et de nombreux·ses bénévoles, regroupé·es au sein de groupes de travail : Programmation, Fabrique de Proximité(s), Multiples, Artothèque. Les projets de l'association permettent de toucher chaque année plusieurs milliers de personnes : grand public, scolaires, bénéficiaires de structures médico-sociales, artistes...



Horaires et contacts

Horaires d'ouverture public pendant les temps d'exposition (à la Manufacture des Tabacs - Cour d'honneur) du mercredi au samedi de 14h à 18h. Organisation de visites guidées et d'ateliers pour les groupes et les scolaires sur rendez-vous :

> programmation@lesmoyensdubord.fr

L'artothèque est ouverte sur rendez-vous :

> communication@lesmoyensdubord.fr

La Fabrique de Proximité(s) est ouverte aux bénévoles deux fois par semaine et certains samedis, ateliers sur inscription pour les participant-es :

> mediation@lesmoyensdubord.fr

Tarifs

Tarifs pour l'adhésion annuelle à l'association :

5€ pour les mineurs, bénéficiaires du RSA, étudiant-es personnes en situation de handicap, demandeur-euses. d'emploi ;

10€ pour les particuliers et les associations de moins de 30 adhérent-es ;

20€ personnes morales (entreprises, collectivités, écoles...)

L'équipe

Direction générale et artistique

Elaine Le Floch : direction@lesmoyensdubord.fr

Communication, artothèque, Multiples

Jessica Ropars : communication@lesmoyensdubord.fr

Tony Regazzoni : multiples@lesmoyensdubord.fr

La Fabrique de Proximité(s), médiation

Hannah Montoux-Mie : mediation@lesmoyensdubord.fr

Programmation, médiation

Aurélie Dorange / Léa Bénétou : programmation@lesmoyensdubord.fr

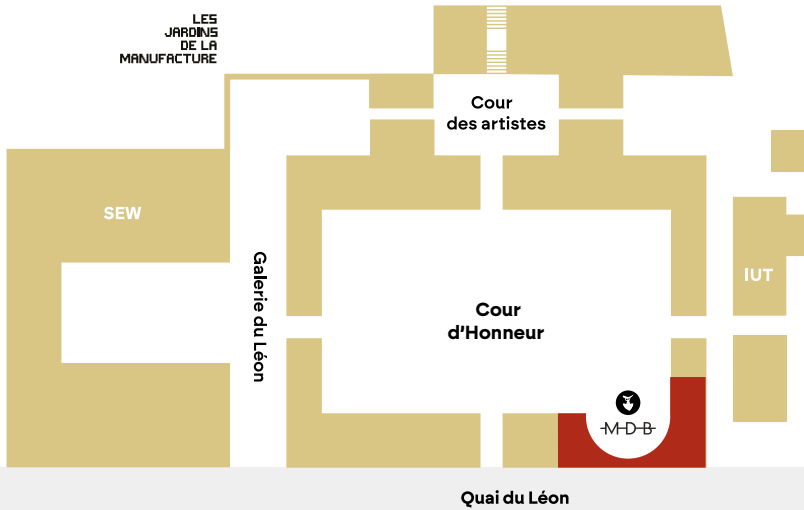
Administration générale et comptabilité

Véronique Pereira : compta-admin@lesmoyensdubord.fr

Volontaires en Service Civique

Cassandre Tydou et Sylvain Dielh : contact@lesmoyensdubord.fr

**L'équipe est joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30
au 06 78 04 27 59 :)**



LES MOYENS DU BORD

Cour d'honneur de la Manufacture des Tabacs,
41 Quai du Léon - 29600 Morlaix
contact@lesmoyensdubord.fr • 06 78 04 27 59

lesmoyensdubord.fr

 /lesmoyensdubord.morlaix •  /Les.Moyens.du.Bord.Morlaix



Image de couverture : *Oeil* de Nicolas Claveau, éditions de l'appartement - sérigraphie sur papier, 20x20 cm
Œuvre de la collection de l'Artothèque des MdB.
Graphisme : Marielle Loussot